

Orpist

Ateliers éducatifs radio
Créations radiophoniques
Écoutes collectives

Tendez l'oreille, on vous tend le micro !



Association loi 1901 ORPIST
Objets radiophoniques participatifs !

La radio :

medium d'éducation populaire

outil du lien social

support de la participation citoyenne

Le travail d'ORPIST se fonde sur une idée forte : la radio, medium polymorphe, accessible et ludique, est un outil idéal pour intervenir auprès de publics variés pour favoriser leur expression comme leur ouverture sur le monde.



Objectifs des ateliers

- Éducation aux médias, réduction de la fracture numérique, alternative aux écrans
- Prise de parole et communication : expression écrite et orale
- Ouverture sur le monde extérieur et travail sur ses représentations (découverte)
- Outil de valorisation et de développement personnel (introspection et estime de soi)
- Travail à partir du plaisir et de l'émulation collective, stimulation de la créativité des participants
- Travail sur le rapport aux contraintes (techniques et temporelles)
- Travail en équipe, coopération entre participants

Pédagogie utilisée

- Pédagogie active avec mise en situation concrète et réalisations sonores à chaque séance ;
- Évitement de toute mise en échec, valorisation des efforts fournis ;
- Accueil sans jugement ou normativité de la parole exprimée en atelier ;
- Co-construction du contenu de l'émission à partir des idées et propositions des participants ;
- Engagement quant à la qualité technique du rendu radiophonique.

Quelques principes clés d'intervention

- Gratuité des ateliers pour les participants ;
- Partenariat étroit avec les professionnels de la structure accueillant les ateliers ;
- Principe de non-mise en compétition des participants : valorisation à la fois individuelle et collective ;
- Valorisation des productions réalisées : diffusion en radio associative locale, diffusion web et organisation d'écoute publique.

Les ateliers proposés

Témoignage, reportage, fiction...
...en direct ou en différé :
la radio permet de nombreuses possibilités !

Ateliers radio « On a quelque chose à dire »

Public : Enfants à partir du CE2, adolescents (collège, lycée), jeunes, adultes + possibilités de correspondances radiophoniques avec des pairs d'autres structures.

Contenu : Réfléchir à un sujet de société, se questionner sur soi-même et son vécu, se raconter, écrire et enregistrer son témoignage... Aller à la rencontre des autres, être curieux, poser des questions, s'ouvrir sur le monde... Imaginer des scénettes, les jouer, les articuler avec les autres contenus...

Réalisation de livres sonores

Public : Enfants de maternelle ou d'école primaire, adolescents (collège, lycée), jeunes, adultes + possibilité d'ateliers parents/enfants

Contenu : Découvrir ou créer un texte, se l'approprier, jouer avec, l'interpréter, le mettre en voix, l'enregistrer... Partir à la chasse aux sons, faire des bruitages, « habiller » le texte, le mettre en musique... Rendre vivante la lecture, donner du plaisir à l'écoute.

Récits de vie sonores

Public : Adultes, personnes en insertion et/ou en reconversion, seniors.

Contenu : Entrer en introspection, réfléchir à son parcours, exprimer les émotions de son vécu, analyser sa trajectoire... Dire ou écrire son récit, enregistrer le texte, travailler l'habillage sonore (musique, bruitages) et la mise en forme pour transmettre des émotions...

Ateliers inter-générationnels : collecte de mémoire

Public mixte : Enfants ou adolescents ET adultes ou seniors + possibilité d'ateliers parents/enfants

Contenu : S'initier à la démarche ethnographique, se rencontrer, mener l'enquête auprès des anciens, questionner les liens entre passé, présent et avenir, donner une profondeur historique au territoire, baigner dans le patrimoine immatériel... Reconstituer les ambiances sonores d'antan, valoriser la parole de chacun, chercher une mise en forme originale...

Couverture participative et plateau radio en public

Public : adolescents (collège, lycée), jeunes, adultes + possibilité d'ateliers parents/enfants

Contenu : Lors d'un événement ou d'un temps fort, les participants deviennent reporters et/ou animateurs radio pour orchestrer sur place et en public une émission de radio participative.



Ateliers en formule condensée (« semaine radio ») ou cycles d'ateliers hebdomadaires sur un trimestre.

Matériel d'enregistrement mobile fourni par l'association.

Montage et mixage réalisés par nos soins (logiciel Reaper).

Partenariat de diffusion : radio RCV, émission « Le Matou revient » (Radio Campus) + Création d'un audioblog pour chaque projet.

Tarif : nous contacter pour devis.

ORPIST, c'est aussi :



Le Sonomaton

Le Sonomaton est une cabine d'auto-interview radiophonique dans laquelle chacun/chacune est invité-e à s'isoler quelques instants pour déposer sa parole en toute liberté.

Un micro, des instructions simples pour lancer l'enregistrement, des questions en rapport avec la thématique de la journée/soirée : le sonomaton est un dispositif léger et original pour recueillir la parole du public lors de vos événements...

Sur commande : mise en valeur d'événements associatifs ou institutionnels

Reportage, interviews, micro-trottoirs, sonomaton : gardez une trace sonore originale de vos événements !

Travail de montage et construction d'une émission pour diffusion en radio associative locale et sur Internet et/ou courtes pastilles sonores isolées mises en ligne (podcasts).

Organisation de séances d'écoute radiophonique et installations sonores

Afin de contribuer à redonner une dimension collective à l'écoute radio et valoriser les productions sonores indépendantes, nous mettons en place des séances ou des dispositifs d'écoute dans des lieux publics. Notamment, nous organisons régulièrement des soirées « Cinéma pour les oreilles » au cinéma l'Univers (Lille, Moulins).

Création documentaire

Réalisation de documentaires radiophoniques et soutien à la création de documentaires sonores sur divers sujets de société (mise à disposition de matériel sonore, conseil et accompagnement écriture / réalisation).

Projets « passerelle »

Démarches collaboratives et expérimentales pour créer des passerelles entre le medium radiophonique et les arts vivants (théâtre, clown, cabaret...) et/ou le travail de l'image (création de diaporamas sonores, sonorisation d'œuvres plastiques ou graphiques...).



Magali Nayrac, chargée de projet de l'association ORPIST
asso.orpist@gmail.com
06.52.41.21.65

Association ORPIST
32, rue Saint-Amé
59800 Lille

n° SIRET : 813 667 821 00017

Orpist